

Les opérations plastiques **A.R.T.I**

(d'après le "complément aux programmes et instructions de 1985", d'après Daniel Lagoutte et Claude Reyt)

"Connaitre un objet, c'est agir sur lui et le transformer pour saisir les mécanismes de cette transformation..."
(Jean Piaget, *Psychologie et pédagogie*)

... c'est pourquoi **les opérations plastiques sont des verbes d'action.**

"L'art est un jeu – un jeu de l'esprit. Le jeu majeur de l'homme. Un enfant regarde un instant une boule de chiffon – une pensée le traverse ; cet objet est un Peau-Rouge. Il décide de croire que cette poupée de chiffon est un Peau-Rouge. D'en avoir peur comme on a peur des Peaux-Rouges. Il en a peur en effet. Il sait bien que c'est seulement un chiffon noué..." (Jean Dubuffet, *l'Homme du commun à l'ouvrage*)

Trois opérations sont décrites : isoler (un chiffon) ; associer (à un Peau-Rouge) ; transformer (nouer en Peau-Rouge). **Cette succession d'opérations mentales est à l'origine même de l'acte plastique**, et entraîne d'autres chaînes d'actions.

Les opérations plastiques peuvent aider l'enseignant pour :

- enrichir l'analyse d'une oeuvre d'art
- **guider l'élève dans l'analyse de son propre travail**
- **varier les consignes**, les dispositifs proposés aux élèves

Associer : la pratique des arts plastiques donne la possibilité de créer des combinaisons originales. On associe des éléments différents (images, couleurs, matières, objets, volumes...), au sein d'un même espace, ce qui entraîne des modifications de forme et de sens.

Reproduire : l'image et l'objet reproduits exercent un pouvoir de fascination. C'est aussi un moyen d'appréhender le monde, de se l'approprier.

Transformer, c'est modifier une forme, une couleur, une matière, un volume... pour les faire devenir autres.

Isoler consiste à séparer un élément de ce qui l'entoure. On prive alors celui-ci de ce qui lui donnait une identité par son environnement

<i>ISOLER</i>	<i>REPRODUIRE</i>	<i>TRANSFORMER</i>	<i>ASSOCIER</i>
priver du contexte	copier	Changer, modifier	rapprocher
supprimer, séparer, effacer	doubler	fragmenter, dissocier	juxtaposer, superposer
cache	calquer	effacer, supprimer	intercaler, alterner
cadrer	photocopier	ajouter, combiner	faire cohabiter
extraire, découper,	photographier, filmer	déplacer, inverser,	relier
détacher dissimuler	refaire	intervenir	opposer
privilégier par rapport au	répéter	substituer	réunir, joindre, lier
contexte	multiplier	déformer	assembler, rassembler
montrer, suggérer, choisir	imprimer	raccourcir, rétrécir	imbriquer, combiner,
différencier, distinguer		allonger, exagérer	intégrer
valoriser		changer d'échelle	compléter, ajouter,
entourer, désigner		enfermer, emballer	prolonger
révéler		compresser, expanser	entasser, empiler
voiler, dévoiler		convertir	accumuler
		changer de technique	collectionner
		(outil, support, couleur, format)	
		changer le contexte	
		métamorphoser	
		transposer	
		maquiller, déguiser	